

Пчелица - синоним за реномираног издавача литературе за децу



Када су 2000. године учитељи Маја Кораксић и Горан Марковић, у оквиру ђачке задруге Основне школе „Милица Павловић” из Чачка, објавили прва издања радних свезака „Пчелица” како би помогли ученицима да што боље савладају градиво, нико није ни слутио да ће то име постати синоним за реномираног издавача литературе за децу.

Подстакнут успехом који су радне свеске за ученике млађих разреда основне школе постигле најпре

међу колегама у школи, а затим и широм Србије, тада један од аутора „Пчелице”, а данас власник и генерални директор истоимене издавачке куће, Горан Марковић, решио је да се озбиљније посвети издаваштву. Тако је 2003. године основана Издавачка кућа „Пчелица”.

„Били смо млади и пуни елана када смо стварали наше прве 'Пчелице', а мислим да смо Маја и ја тај дух сачували и до сада. Вероватно нам је у томе помогао и дугогодишњи контакт са децом у настави. Радне свеске смо назвали по паметним и вредним пчелицама са жељом да наши ђаци буду баш такви. Иако смо прве рукописе урадили крајем тмурних деведесетих, у време када је школство било у веома тешкој ситуацији, били смо оптимисти и веровали да ће наше радне свеске наћи пут до учитеља, родитеља, а пре свих до ученика”, присећа се Марковић својих издавачких почетака.

Од 2005. „Пчелица” проширује образовни програм новим издањима, од којих се многа налазе у Каталогу одобрених уџбеника и наставних средстава Министарства просвете, науке и технолошког развоја Србије. Пет година касније 2010. године „Пчелица” је добила и лиценцу ресорног министарства, за издавање уџбеника и наставних средстава за предшколско и основношколско образовање.

Иако је у почетку била позната искључиво као издавач образовне литературе за децу, „Пчелица” је, сагледавајући потребе тржишта, одлучила да свој издавачки програм прошири разноврсним издањима за младе читаоце и постане, у правом смислу речи, издавач књига за децу.

У издавачком програму „Пчелице” налазе се тактилне и звучне књиге за бебе, сликовнице, бојанке, цртанке, радни материјали намењени различитим узрастима, књиге за почетно читање, књиге домаћих и светских класика књижевности за децу, као и домаћа и страна савремена књижевност за децу и младе.

„Пчелица” са поносом истиче сарадњу са реномираним домаћим ауторима књижевности за децу, као и са најбољим домаћим илустраторима и стрип-цртачима. Битан сегмент издаваштва „Пчелице” чине и лиценцирана издања престижних издавачких кућа за децу из иностранства, међу којима су Usborne, Penguin, Little Tiger, Quarto, Macmillan, Nathan, Auzou, Gallimard, Lerner.

Осим дугогодишње успешне сарадње са многобројним вртићима, школама, библиотекама и књижарама и учешћа на сајмовима књига у земљи и региону, „Пчелица” у протеклих неколико година своја издања представља и на сајмовима књига у Болоњи и Франкфурту. То је допринело неким значајним контактима и уступању права на њена издања у Македонији,

Бугарској, Румунији, Хрватској, Словенији, Пољској, Чешкој, Словачкој, на Исланду, а однедавно и у Кини.

У сарадњи са Привредном комором Србије „Пчелица” је прошле године први пут учествовала на сајмовима књига у Загребу и у Москви у оквиру Националног штанда Србије. „Пчелица” је данас израсла у угледног издавача. Добитник је бројних награда у земљи и региону за најбоље књиге и илустрације, као и признања за допринос књижевности за децу и комплетну издавачку продукцију. Такав статус „Пчелице” сигурно обавезује ову вредну екипу која чини издавачки тим, да и даље, у стилу свог слогана, ствара књиге за лепше детињство.

„Ово је време развоја савремених технологија, али и време пада читалачке културе. И даље верујемо да су неке животне вредности непролазне и да је књига као цивилизацијска тековина неуништива. Због тога осећамо велику одговорност и имамо важну мисију да својим издањима код малишана негујемо љубав према читању и да им нашим активностима помажемо у развијању читалачких навика. Само уз стварање великог броја младих љубитеља књиге можемо размишљати о здравој, одраслој читалачкој публици, квалитетним писцима, посећеним сајмовима и другим манифестацијама књиге”, закључује први човек „Пчелице”, Горан Марковић.

